

www.paksociety.com

## كونى دل مين بس كيا ـ ـ ـ ـ وسه عالم

یہ جو ڈیڈی نے نیا ملازم رکھا ہے اسکے نخرے کچھ زیادہ نہیں ہیں۔ "انوشہ نے تانیہ سے کہاتو وہ "
دھیرے سے نہل دی۔ "خدا جب حن دیتا ہے تو نزاکت آئی جائی ہے۔ "تانیہ نے لہک لہک کرشعر
پڑھاتو انوشہ اسے گھورنے لگی۔ "توبہ ہے تانیہ کتنا فراب ذوق ہے تھارا، فری احمق ہو تم یہ شعر مجلا
تحصیں اس پہاڑ کے لیے پڑھنا چاہیے تھا۔ اس اون میں فراکت کہال سے آگئ، اس قدر کیم شہیم
ہاتھی جیسے جسم والامضبوط مرد تحصیں نازک نظر آرہا ہے۔

کچھ شرم کروانوشہ استنے اسمارٹ سے مرد کوتم نے ہاتھی اور اونٹ جلیےجانوروں سے تثبیہ دے دالی۔ "ولیے کیا بات ہے میں دیکھ ربی جول کئی دن سے بڑا ذکر کیا جارہا ہے اس بینڈسم کا۔ آج کل تم بڑی دکچیں نے ربی ہو اس میں۔ "تائیہ نے بہتے ہوئے بڑے ذو معنی انداز میں کہا۔ "کیا"وہ بھک سے رہ گئی۔ "کیا مطلب ہے تمھارا میں مجلا اس دو مجلے کے آدمی میں دلچیں لول گی۔ تم نے یہ سوچا بھی کیے۔ "انوشہ بری طرح سے چو گئ تو تائیہ بنس دی۔ میں تو اس نیج آدمی کا دماغ ٹھکانے لگانا چاہتی ہوں۔ پتانیس خود کو کہال کا برنس سمجھتا ہے۔ بڑا چیمئٹر بنا پھر تاہے۔ کھوپڑی درست کر دول گی اس اسمدی کی دست کر دول گی اس

اوہو بھی کیابات ہے، ایک ہی لحے میں تم نے اسے ریرو، چیمئین اور پرنس بناڈالا۔ دنیا کے تمام "
ٹائیٹر ایک ہی لمح میں دے ڈالے۔ "دیکھو تانیہ، اب اگر تم نے ایک لفظ بھی اسکے متعلق کہا نال تو
میں تنصیں کمرے سے کھڑے کھڑے نکال دول گی۔ "انوشہ نے انگی اٹھا کر تانیہ کو تنبیہ کی۔ "ارے
کیا بات کر رہی ہو۔ "تانیہ چران ہوئی"۔ "میں اسکے بارے میں کہال بول رہی ہول اسکے بارے میں

تو اتنی دیرسے تم بی باتیں کر ربی ہو۔ "مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے اسکے بارے میں بات کرنے کی۔ "انوشہ نے کچھ کھیا کر کہا۔

او" تانیہ نے او کو لمبا کیا۔ تو یہ جو تم اتنی دیر سے ہیرو، چیمئن کے بارے میں باتیں کر رہی ہویہ "

سب بلا ضرورت کر رہی ہواور اگر مجمی ضرروت پڑ گی اس پرنس کی تو پھر کیا کرو گی؟" تانیہ نے پھر
شریر سی بنبی کے ساتھ پوچھاتو وہ اسکے اوپر آشیں نکانے لگی۔"میرا دماغ خراب ہو رہا ہے اور تحمیل
مہتیاں سوجھ رہی ہیں۔"او زیردست۔" تانیہ نے چرت سے آشیں پھیلائیں۔"کیا ہوا؟"انوشہ بھی اسکی
جرت پر چونک پڑی۔" تمارے پاس دماغ بھی ہے۔"اور پھر انوشہ نے آو دیکھا نہ تاو تانیہ پر کشنز
کی برسات کردی۔" بس۔ بس بس۔ کچھ کشنز اسپنے اس ہیرو کے لیے بھی بچا کر رکھ لو۔"اتنی دیر سے
میرا دماغ خراب ہورہا ہے اور تم میرا اور دل جلا رہی ہو۔" آل۔ ابھی تک دل تمارے پاس ہے اس
کو نہیں دیا۔" تانیہ اب تم نے کچھ بھی کہاناں تو میں کوئی رہایت کیے بغیر تمارا گلا دبا دوں گی۔ میری
بات س نہیں رہی ہواور بھی میں کوئی نہ کوئی بھی کوئی رہایت کیے بغیر تمارا گلا دبا دوں گی۔ میری
کی؟"دراصل میں آج ڈیڈی کے آئی گی تھی، میں نے اس سے کہا کہ واپی میں مجھے گھر چھوڑ تا ہوا
کی؟"دراصل میں آج ڈیڈی کے آئی گی تھی، میں نے اس سے کہا کہ واپی میں مجھے گھر چھوڑ تا ہوا
کیا جائے تو مجھے گا ما جواب دے کے چلتا بنا۔ وہاں اور بھی کئی لوگ

کھڑے ہوئے تھے اس نے تو کئی کے بھی سامنے میر الحاظ نہیں کیا۔ بس اس وقت سے جو میر سے اندر آگ لگی ہوئی ہے وہ ابھی تک نہیں بجھی ہے۔ "اوہ! ویری سیڈ یعنی اس قدر پڑتپش جواب دیا اس نے متھیں۔ ویسے اس نے کہا کیا تھا۔ ؟" بہی کہ میں فضول کی ذمہ داریاں نہیں اٹھا تا۔ "انوشہ نے جل کر بتایا۔

ہاں یہ داقعی خاصی شعلہ صفت بات کہی اُس نے۔ ویسے انوشہ اسکی بات کچھ اتنی غلط بھی نہیں تھی۔ بھئی دیکھوناں وہ" کیوں بلاوجہ اس پرائے بوجھ کو ڈھو تا بھر ہے۔ "تم تو بالکل چپ رہو۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ میر ہے ساتھ ہمدر دی

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

كرنے كى بجائے تم مسلسل اسكى طرف دارى كيے جار ہى ہو۔ ميں يعنى انوشدر حمن اسے فضول كى ذمد دارى نظر آتى ہول۔ میرےباپ کے آفس میں کام کر تاہے، ہمارا کھا تاہے اور ہمیں ہی آٹھیں دکھا تاہے۔ میں تو اسکی آٹھیں نکال لول گی۔ سر پھاڑ دول گی۔ "انوشہ نے دانت پھچائے۔ "یہ کام ای وقت کرنا تھانال،اب یہ سب کرنے کے لیے تو تنصیں ایک دفعہ پھر اس سے لفٹ مانگی ہو گی۔ " میں مانگتی کچھ نہیں ہوں چھین لیتی ہوں۔ "انوشہ نے کچھ تكبرانداز ميں كہا۔ "اس كو بھي چين لو گي كيا؟" پال چين لول گي۔ كل سے وہ ميرى ڈراؤرى كرے گا۔ "موچ لو، کہیں وہ پھرسے انکار نہ کردے کیونکہ وہ مجھے اتنی آسانی سے تھاری ڈرائیوری کرنے والالگ نہیں رہا۔ "اب اس نے انکار کیا تو نو کری سے باتھ دھونے پڑیں گے۔ "جو مکتاہے وہ ایساہی کر گزرے۔ "وہ ایسا ہر گزنہیں کرے گا کیونکہ ڈیڈیا سے بہت چار منگ سلری دیتے ہیں۔" کتنی؟" تانیہ نے کریداریہ توجھے نہیں پتالیکن جس طرح وہ ڈیڈی کے ما تدانكے بزنس میں انوالوہے، اس سے مجھے بی اندازہ ہوتا ہے كہ ڈیڈی اسے ضرور ٹھیک ٹھاک پیسے دیتے ہول کے۔اتنی اچھی نو کری کو ٹھکرائے گا تواپنا ہی نقصان کرے گا کیونکہ اچھی نو کری ویسے بھی آسانی سے نہیں ملتی ہے۔"انوشہ اپنی منصوبہ بندی پر خوش ہو گی۔ ڈیڈی مجھے ایک ڈرایور کی ضرورت ہے۔ "دوسرے دن اس نے ڈیڈی کے سامنے اپنامئلدر کھ دیا۔ "بیٹا میں نے تو" پہلے بھی آپ سے کہا تھالیکن آپ نے کہا میں خود ڈرایئو کروں گی تو میں فاموش ہو گیا۔اب اگر شھیں ڈرائیورکی ضرورت ہے تو میں بندو بست کردول گا۔ "ڈیڈی بندو بست تو میں نے کر لیا ہے، بس آپ اس سے بات کرکے کل مجم گھر آنے کا کہدد شکئے گا۔" بیٹا جب تم نے اسے دیکھ لیا ہے تو گھر پر بھی بلالیتیں۔ "ڈیڈی! میں نے صرف اسے دیکھا بی دیکھاہے،اس سلسلے میں اس سے کوئی بات نہیں کی ہے،بات آپکوبی کرنی ہے۔"او کے میں بات کر لول گابتاو کون ہے وہ ؟ دلنواز۔ " اس نے سکون سے نام بتایا۔

كك، كون؟" وه جرت سے بكلائے۔"

وہی ہمارا ملازم جو آپ کے دفتر میں کام کرتا ہے۔" انوشہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔" اوہ نو۔ نو بیٹا! تم فلط سمجھی ہو۔ دلنواز ایما آدمی نہیں ہے، یہ اس کے کرنے کا کام نہیں ہے، تم نے " اس کے بارے میں موجا بھی کیسے؟" بیٹی کی بات پر وہ فاصے چران ہوئے۔ ان کہ این برجی کی سر ملاحہ تھی ٹر تھی ٹر میان موارک اورا داران دیت جی " اندش نے داگا، کی "

او کم آن ڈیڈی۔ آپ بلاوجہ چھوٹے چھوٹے ملازمول کو ایسا ویسا بنا دیسے ہیں۔" انوشہ نے ناگواری " سے کہا۔

"بهرمال تم فكر مت كرو تمهارے كيے چند دنول ميں درائيور كا بندوبست ہو جائے گا۔"

"لکن ڈیڈی مجھے فرری طور پر ڈرائیور جاہیے، صبح اتنا رش ہوتا ہے کہ مجھے سے ڈرائیونگ نہیں ہوتی۔"

" ٹھیک ہے جب تک ڈرائیور کا بندوبست نہیں ہو جاتا میں دلنواز سے درخواست کرول گا۔"

"وہائ۔درخواست، اس معمولی آدمی سے آپ درخواست کریں کے۔اسے تو آپ آرڈر دیجے آرڈر۔"

نہیں بیٹا، تم نہیں سمجھتی ہو، ایسا نہیں ہو سکتا۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ گئے تو انوشہ عجیب سے انداز میں " ان کی پشت تکنے لگی۔

"پت نہیں ڈیڈی کو کیا جو گیا ہے؟ ایک عام سے آدمی کو انو تھی مخلوق بنا دیا ہے۔"

ہو سکتا ہے وہ انو کھا ہی ہو۔ " تانیہ نے پیر بلاتے ہوئے کہا۔ "

سارا انو کھا بن نکال دول گی اس کا۔ ہیرو سے زیرو نہ بنا دیا تو میرا بھی نام انوشہ نہیں۔" وہ معنی " . مرکب تا میں میں اس کا۔ ہیرو سے زیرو نہ بنا دیا تو میرا بھی نام انوشہ نہیں۔" وہ معنی "

خیزی سے مسکراتے ہوتے اٹھ گئی۔

انوشہ ٹی وی دیکھ رہی تھی کہ فون کی بیل نج اٹھی۔

میلو۔" اس نے نہایت بیزاری سے کہا۔"

مجھے مس انوشہ رحمٰن سے بات کرنی ہے۔" بھاری سی آواز اور سنجیدہ کیجے کے ساتھ کہا گیا۔" "آپ کو اور کوئی ٹائم نہیں ملا تھا انوشہ سے بات کرنے کے لیے۔"

" كيول محرّ مه، اس نائم مين كيا خرابي ہے؟"

اس وقت میں ٹی وی پر اپنا پندیدہ پرو گرام دیکھ رہی تھی، آپ کی وجہ سے میرا سارا پرو گرام غارت " "ہو گیا۔

دیکھیے محتر مد، آپ کے پاس تو اتنا ہے کار وقت ہے کہ آپ ٹی وی پر فضول پروگرام دیکھ سکتی " بیں۔ میرے پاس اتنا بھی نہیں ہے کہ آپ کو فون کر سکوں۔ بڑی مشکل سے ٹائم نکال کر اس وقت "آپ سے بات کر رہا ہوں۔

تو یہ کرتے، میں نے مجبور تو نہیں کیا تھا۔" وہ تنگ کے بولی۔انوشہ اسے پہچان چکی تھی۔"

آپ مجھے مجبور کر بھی نہیں سکتی ہیں۔ یہ تو رتمان صاحب سے تعلقات کا خیال کرتے ہوئے میں آپ "

سے بات کر رہا ہوں۔انہوں نے مجھ سے کچھ دن تک آپ کو بوغیور سٹی پک اینڈ ڈراپ کرنے کے

لیے کہا تھا۔ کل صبح میں ٹھیک آٹھ بجے آؤل گا۔دو فعہ ہارن بجاؤل گا پھر دو منٹ تک آپ کا انتظار

کرول گا اس دوران آپ گھر سے باہر تعلیں تو ٹھیک ورنہ تھی اور سواری کا بندوبت کر کے چل

جائیے گا۔" پھر انوشہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی کھٹاک سے فون بند کر دیا گیا۔

ہائی فود کو بڑا افلاطون سمجھتا ہے۔ساری افلاطونی کل ہی تکال دول گا۔"

لیکن یہ تو بتاؤ کہ تھا کون؟" تانیہ کو کچھ کچھ اندازہ تو ہو ہی گیا تھا۔"

ارے وہی ارسطو کی اولاد افلاطون۔" اس نے دانت پلیں کے کہا۔"

لیکن جہاں تک میرے علم میں ہے ارسطو اور افلاطون تو انتاد ٹاگرد تھے۔" تانیہ کے کہنے پر انوشہ " اسے گھورنے لگی۔

> "بہت بڑی عادت ہے تنہاری، فورا بال کی کھال نکال نکالے نگتی ہو۔" صبح انوشہ سکون سے ناشۃ کر رہی تھی۔

> > "انوشہ جلدی کرو۔ دلنواز بھائی آتے ہی جول گے۔"

ہول۔ آنے دور کم سے کم آدھا گھنٹہ انتظار کراؤل گی۔ محرم کو دماغ درست کرنے کا ڈوز تو بیں " 'آج بی دے دول گی۔

تم آدھے گھنٹے کی بات کر رہی ہو، یعنی تیس منٹ اور وہ مجھے آدھا منٹ یعنی تیس میکٹ رکتے "

ہوئے بھی نظر نہیں آ رہے۔ تم ثاید بھول گئیں تو میں یاد دلا دیتی ہوں کہ انہوں نے دو منٹ

رکتے اور دو ہارن بجانے کے لیے کہا تھا۔ اوہ دیکھو۔ ہارن بجا ہے ثاید دلنواز بھائی آ گئے ہیں۔ میں
دیکھتی ہوں تم فرا آ جاؤ۔ " تانیہ نے جلدی سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا تو انوشہ نے اس تیزی
"سے اس کا ہاتھ پہو کے دوبارہ کرسی پہ دھیل دیا۔ "ابھی اس اکرو کو انظار کرنے دو۔
نہایت اطمینان سے ناشۃ کر کے جب پندرہ منٹ وہ تانیہ کے ہمراہ ثان سے گردن اکرائے تکبر سے
باہر نگی تو گاڑی تو دور کی بات اب اس کی دھول بھی ہوا میں تحلیل ہو چکی تھی۔ سارا تکبر جھنجلاہٹ
میں تبدیل ہو چکا تھا۔ تانیہ نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لیے ہوئوں پر ہاتھ رکھ لیا۔
میں تبدیل ہو چکا تھا۔ تانیہ نے اپنی مسکراہٹ جھپانے کے لیے ہوئوں پر ہاتھ رکھ لیا۔
میں تبدیل ہو چکا تھا۔ تانیہ نے اپنی مسکراہٹ جھپانے کے لیے ہوئوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

"جی وہ آئے تھے اور دو تین منٹ گھر کے علیے گئے۔" وہ غصے سے پیر پیختی ہوئی اندر آگئی۔ مال کے انتقال کے بعد وہ بہت ضدی اور خودسر ہو گئی تھی اور پھر باپ کے لاؤ پیار اور بے تحاثا دولت نے اسے بگاڑنے میں بھر پور کردار ادا کیا۔

پندرہ برس پہلے ایک فضائی عادثے میں انوشہ کی مال اور تانیہ کے والدین کے سے واپس پر ختم ہو گئے۔ تانیہ اس کی بچو بچو کی بیٹی تھی والدین کی وفات کے بعد وہ اکلوتے مامول کے گھر آ گئی۔ رحمٰن بیگ نے اس میں اور اپنی بیٹی میں کوئی فرق نہیں کیا۔ ان دونول میں بھی بالکل سگی بہنول جیسی بی مجبت تھی۔ ایک بی ماحول میں رہ کے تانیہ بالکل نہیں بگوی جب کہ انوشہ بگوئی بی گئی۔ کوئی بات اس کے مزاج کے ظلاف ہو جاتی تو وہ بالکل زخمی شیرنی بن جاتی تھی۔ وہ ہر کام اپنے مزاج اور مرضی کے مطابق جاہتی تھی۔ وہ ہر کام اپنے مزاج اور مرضی کے مطابق جاہتی تھی۔

دلنواز خان نے میری بے عزتی کی ہے، اس کا بدلہ میں اس سے ضرور لول گی۔" اس نے تیزی " سے ٹھلتے ہوئے کہا۔

"بالكل بالكل ضرور لينا ليكن لو كى كيدي"

"اس کے ماتھ شادی کر کے="

چاتے بیتے ہوئے تانیہ کو بری طرح پھندا لگ گیا۔

لین اس کے ماتھ کس کی ثاری کر کے۔" کچھ دیر کھاننے کے بعد وہ بھٹکل بول پائی۔"

تہاری شادی کر کے۔" انوشہ نے جل کے کہا۔"

لکین میں دو دو شادیاں کیسے کر مکتی ہول۔" تانیہ نے جبرت سے آتھیں نکالیں۔ "تم تو جانتی ہو کہ "

"ميرا نكاح جوچكا ہے۔

"جب تم بانتی ہو کہ تمہاری شادی اس کے ساتھ نہیں ہو سکتی تو پھر تم نے پوچھا کیوں؟"

"ارے بھائی میں نے کوئی اپنے لیے تو نہیں پوچھا ہے ناں۔ویسے کوئی لائی ہے تمہاری نظر میں؟"

میں خود ہوں۔" اس نے کھوس انداز میں کہا۔"

"تم؟" تانیہ کی آ تھیں پھٹی رہ گئیں۔"تمہارے خیال میں وہ تم سے شادی کر لیں گے۔"

کیا۔ کیا۔ تم ہوش میں تو ہو۔" وہ تانیہ کے اوپر چنے پڑی۔ "تم نے یہ بات کہی بھی کیسے۔ مجھ سے شادی کرنے کے لیے ایک ہزار لڑکے پاگل ہو تے پھرتے ہیں۔ میں کروڑ پتی باپ کی اکلوتی اولاد

"ہوں، بھلا اس کی جمات ہو سکتی ہے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کرنے کی۔

"ہوں، بھلا اس کی جمات ہو سکتی ہے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کرنے کی۔

"تم یارہ صفت اور وہ نرم مراج۔ تمہارا ان سے نبھا ہو جائے گا؟"

میں اس کے ساتھ نبھا کرنے کے لیے نہیں اس کو ذبح کرنے کے لیے شادی کر رہی ہول۔" وہ " جلبلا کے بولی۔

خاصا بگڑا ہوا بگرا ہے، اتنی آمانی سے نہیں کئے گا۔" تانیہ نے اسے ہوشار کیا۔" "دولت کی تلوار بہت تیز ہوتی ہے، اچھے اچھول کو کاٹ کے رکھ دیتی ہے۔" میں بھنے میں ادا الح اور کو میں نہیں الاق میں میں اللہ شریدائی کے سیکر اور دارا ہے۔"

وہ دیکھنے میں ایسا لالچی اور کمزور آدمی نہیں لگتا ہے، بہرحال تم ٹرائی کر کے دیکھ لوروہ خاصا دبنگ " "اور غوددار قسم کا مرد ہے۔

تو تمہارے خیال میں، میں خوددار نہیں ہول۔" وہ چرد کے بولی۔"

پنتہ نہیں۔" تانیہ نے کندھے اچکا کے سکون سے کہا تو اس نے تانیہ کے اور مکوں کی برسات کر " دی۔ جب تم پہلے سے جانتی ہو کہ تمہارا ان کے ساتھ گزارا نہیں ہو سکتا ہے تو پھر تم یہ شادی کیول کرنا " "چاہتی ہو؟

"بتایا تو ہے اس سے بدلہ لینے کے لیے کر دبی ہول۔"

"لیکن ماری زندگی تو بدلہ نہیں لیا جا سکتا نال اور پھر بدلہ لینے کے بعد تم کیا کرو گی؟"

"عليحد في\_"

کیا؟ اس نے مزے سے کہا تو تانیہ دھک سے رہ گئی۔"اور اگر انہوں نے تمہیں نہیں چھوڈا" "پھر؟

اس سے تو علیحد گی میں مانگوں بھی نہیں۔ میں تو کورٹ کے ذریعے خلع لول گی۔ایسے تو اسے میں بھی "نہیں چوروں گی۔ایسے تو اسے میں بھی "نہیں چھوڑول گی۔ اپنی بے عزتی کا ٹھیک ٹھاک بدلہ لے کے چھوڑول گی۔

بس بس بهت ہو گئی ڈرامائی منصوبہ بندیاں۔زندگی کوئی ڈرامہ نہیں ہے،یہ جیتی جاگئی حقیقت "

ہے۔ تہیں ان کے ماتھ اس قیم کا بدلہ لینے کا کوئی حق نہیں ہے۔وہ اگر انکل کے ملازم ہیں تو ان کا کام کر کے نتواہ لیتے ہیں۔دنیا میں سب اس طرح ایک دوسرے کے پاس کام کر کے اپنا معاوضہ

وصول کرتے ہیں۔ تم تو ان کے بارے میں ایسے بات کرتی ہو جیسے وہ تمہارے زرخرید غلام ہیں اگر

انہوں نے تمہیں اپنے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیا تو یہ ان کی مجبوری بھی ہو سکتی ہے اور ویسے

بھی تہارا کوئی کام کرنا ان کی ڈیوٹی اور ذمہ داری نہیں ہے۔"تانیہ نے اسے اچھا خاصا ڈیٹ دیا۔

وہ میرے باپ کے آئل میں کام کرتا ہے اس لحاظ سے وہ میرا بھی ملازم ہے۔ "وہ فون کرنے "

بليكھ لگئی۔

" کسے فول کر رہی ہو؟ "

تہارے دلنواز بھیا کو۔"انوشہ نے دانت پیل کے کہا۔" ا بھی تو تم اتنا برا بھلا کہہ رہی تھی، پھر انہیں فون کیوں کر رہی ہو؟" تانیہ جران ہوئی۔" میں نے انہیں بھلا نہیں صرف برا ہی برا کہاہے اور فون کیول کر رہی ہو تم خود ہی دیکھ لو۔ "جیلو دلنواز صاحب کیسے ہیں آپ؟" "وری ویل۔ آپ سائے کیے زحمت کی؟" جب سے آپ ہمارے آف میں آئے ہیں ہم نے تو آپ کو جائے کافی پر مدعو بی نہیں کیا، آج " "شام كو آب ممارے ساتھ جائے يبنى نال\_ ا گلے ہفتے تک تو میں بہت مصروف ہول اور پھر یہ جائے کافی کی فار میلی کی کیا ضرورت " "ہے؟ میں ایسے ہی کمی دن آ جاؤ گا۔ دیکھیے پھر میرے سمٹرز شروع ہو جائیں گے۔ آپ ٹائم نکال کر آج بی آ جائیے نال اور پھر ہم " "آپ کے لیے فاص تیاری بھی کر کیے ہیں لہذااب انکار نہیں کیے گاآپ کو آنا ہی ہو گا۔ "اوکے میں آ جاؤل گا۔" تھنکس۔"کہ کہ انوشہ نے خوش دلی سے رمیور رکھ دیا۔" "کون سی تیاری کی ہے آپ نے ورا میں بھی تو منول۔ " "ارے تیاری میں کتنی دیر لگتی ہے سب کچھ بازار سے منگوالیں کے بس ہو گئی تیاری۔" ا انتظام کو انوشہ بڑے تک ملک سے تیار ہو کے دلنوازخان کا انتظار کرنے لگی۔ شام سے رات ہو گئی لیکن اس کا تہیں یتا نہیں تھا۔وہ تو سلگ کے چٹاری بن گئی۔ یہ شخص میرے لیے جیلنج بنتا جا رہا ہے۔"اس نے دانت پیکھاتے ہوئے کہا۔" میرے خیال سے تو بن گیا ہے۔"تانیہ نے سکون سے کہا۔" میں اس کو چھوڑوں گی نہیں۔"اس نے ہتھیلی پر دوسرے ہاتھ کا مُکامارتے ہوئے کہا۔" "لکین تم کہد رہی تھیں کہ میں چھوڑ دول گی۔" "اوہ۔وہ میں نے شادی کرنے کے بعد کہا تھا۔"

سیاں سانے میں میں تنیا کروں۔"تانیہ نے مزے لیتے ہوئے لہک لبک کے تھا تو وہ بری طرح " سے چو گئی۔

شف اپ بند کرو تم اپنی یہ را گئی۔ "وہ چیخی اور پیر پٹنی ایپ کرے میں پلی گئی۔ "
اگلے دن جلی جبنی وہ آفس پہنچ گئی۔ دلنواز کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ آف وہائٹ پلینٹ اور پاکلیٹ براؤن شرک میں وہ بڑا چار منگ لگ رہا تھا۔ " میں آپ سے پھر بات کرول گا۔ "انوشہ کو "دیکھتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ " پلیز تشریف رکھیے۔ کہیے کسے تشریف لانا ہوا؟
کل آپ کیوں نہیں آئے؟ " ناصے بگوے ہوئے موڈکے ساتھ پوچھا گیا۔ "
تو آپ شکایت کرنے آئی ہیں؟ "اس نے دھیمی می مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔ "
کیا مجھے شکایت کرنی چاہیے۔ " اس نے اپنے موڈکو نارمل کرتے ہوئے پوچھا۔ ذراسی بھی تیزی یا "
تشکی دیکھا کے وہ اسے کھونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ بڑی میٹر تھی کھیر تھااس لیے وہ بھی اسے ٹرک سے پی

قابو کرنا چاہتی تھی۔ بالکل کرنی چاہیے۔ آپ کو شکایت کا حق ہے لیکن ایما بداخلاق میں بھی نہیں ہول۔دراصل کل " اچانک ایک بہت اہم بزنس میڈنگ میں جانا پڑ گیا۔ میں نے آپ کے گھرکل شام کو تین مرتبہ وُن

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

"كيا غالباً آپ كا فون خراب تھا۔

اس کے کہنے سے انوشہ کو بھی خیال آیا کہ کل دو پہر سے فون ڈیڈ تھا اور آج سے بی ٹھیک ہوا "آب نہ آنے کے بارے میں ڈیڑی کے موبائل پر بھی بتا سکتے تھے۔" "بلایا آب نے تھا اور میں انہیں انکار کرتابیہ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا۔ بہرطال۔ آئی ایم ویری موری۔" اليے نہيں آپ بر قائن لکے گا۔"انوشہ كا موڈ بہتر ہوا تو لہجہ بھی خوشگوار ہو گيا۔" وہ کیا؟"اس نے گہری سی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔" "وہ یہ کہ آج آپ لیج میرے ماتھ کریں گے۔" كرول كايا كراول كار "وه ايك دفعه پهر اس كى مجرى نظرول كى زديس تقى " یقیناً کرائی کے۔"الوشہ نے ید اعتمادانداز میں کیا۔" نور"نہایت سختی سے انکار ہوا تو وہ چونک پڑی۔"میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے۔ میں غیر لڑیوں " کو لیج یا وز نہیں کراتا ہول اور براہ کرم آپ آئدہ میرے آفل میں مت آئے گا آپ کا اس "طرح اتنی آزادی سے میرے آف میں آنا مجھے پند ہیں ہے۔ ابنی اتنی شدید تفکیک پر وہ جل کے آگ کا گولا بن گئی۔ غصے کے مارے دماغ کھوپڑی میں کھومنے لگا۔اس کو دلنواز کی طرف سے ایسی بیبائی کی امید ہر گر نہیں تھی۔ میں تو آفس میں آئی رہتی ہول۔"اس نے فرا کہے کو خوشگوار اور چیرے کے تاثرات نارمل " كرتے ہوئے اسے يہ باور كرانے كى كو سفش كى جيسے اس كى باتوں كى اہميت مى جيس ہے ورند دل تو اس وقت اس شیطان کا منہ نوج لینے کو جاہ رہا تھا۔وہ اس پر اپنی بے عربی ظاہر کر کے اسے برتر اور خود کو تم تر ثابت نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

" میں آپ کو آنے سے نہیں روکو گالیکن آپ آئدہ میرے پاس مت آئے گا۔"
اوکے اگر آپ کو اچھا نہیں لگا تو میں آئدہ آپ کے کیبن میں نہیں آؤل گی۔"انوشہ نے کندھ "
اچکاتے ہوئے زیردستی مسکراہٹ چیرے پر سجا کے کہا۔جب کہ اپنی ہتک کے احماس سے اس کے
اندر شرادے سے بھرگئے تھے۔اس بددماغ کی زبان نے چیری بن کے اس کی رگوں تک کو
کاٹ ڈالا تھا۔

ٹھیک ہے میں چلتی ہول کین آپ گھر ضرور آئیے گا۔"اس نے اپنے کیے میں خوشگواری پیدا" کرتے ہوئے کہا اور کھڑی ہو گئی۔

"اچھی بات ہے۔ میں محمی دن ماضر ہو ماؤل گا۔"

انوشہ نے اسپے اور گزرنے والی کیفیت دلنوازخان پر بالکل ظاہر نہیں ہونے دی اور وہ ایک زبردست پلان موج کے وَبال سے کیلی آئی۔

تانید کا میال امریکہ سے آیا تو اس کے گھر والول نے رخصتی کا تقاضا شروع کر دیا۔

ر حمن صاحب نے جلدی جلدی سارے انتظامات کیے اور تانیہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو مگیں۔ شادی والے دن انوشہ کی سج دھج ہی نرالی تھی۔ گولڈن تنگ پاجامہ سوٹ پر بڑا سا گولڈن کامدار دوپیٹہ لیے وہ کوئی شہزادی لگ رہی تھی۔

ارے انوشہ! آج تم ہمیں تھی خاص شخصیت سے ملوا کے کوئی سرپرائز دینا چاہتی تھی۔"اس کی " فرینڈز نے تھا۔۔

ہاں آؤ میرے ساتھ۔"وہ اپنی چارول فرینڈز کو مردول والی سائیڈ پر لے آئی۔"

"ان سے ملوبیہ بیل میرے شوہر دلنوازخان۔"

دلنواز اپنے کچھ دوستوں اور آف کولیگڑ کے ساتھ خوش گیروں میں مصروف تھا کہ اچانک اس شعلہ صفت نے بھرے پنڈال میں اس کے سر پر بم پھوڑکے اس کے وجود کے پر نچے اڑا دیے۔وہ بھک سے رہ گیا۔وہ خوبصورت بلا تو شیطانی دھماکا کر کے پھتی بنی اور ادھر دلنوازخان اپنی جگہ پتھر کا جو گیا۔ کچھ دیر کے لیے تو اس کے حواس ہی مختل ہو گئے۔ابھی چند کھے پیشر کیا جوا، کیوں ہوا۔اس کا دماغ جیبے سوچ ہی نہیں یا دہا تھا۔۔

جب سب نے مبار کباد دینا شروع کی تو ایک جھنگے سے وہ ہوش میں آیا۔ ارے یار تم تو بڑے گرو نگلے۔ لوگ ثادی کرکے جیران کرتے ہیں تم نے چھپا کے جیران کر " "دیا۔

اس قیم کے شوخ جملے اس کے کانوں میں زہر پلکاتے رہے۔اس کا مادا وجود غصے اور شر مندگی کے مادے گھنڈے پینوں میں بہہ گیا۔اس کے جونٹ آپس میں ایسے جو گئے تھے کہ باوجود کو مشش کے بولئے کے لیے نہ کھل پا رہے تھے اور نہ مسکراہٹ کے لیے پھیل رہے تھے۔اس وقت اس کے لیے اپنے وجود کو زمین پر کھڑا کرنا دو بھر جوا جا رہا تھا۔اس نے کمی کے مامنے کوئی صفائی پیش نیس کی کہ کہیں وہ تا تل حمینہ سب کے مامنے پھر کوئی دلفریب ما شوشہ نہ چھوڑ دے۔ کچھ اس مانے کو سمجھنے کے بعد وہ سب سے معذرت کرکے وہاں سے کھمک گیا۔

پہتہ نہیں کیسے ڈرائیو کرکے وہ گھر پہنی کئی دفعہ گاڑی گراتے بگراتے بگراتے بگی۔ گھر آتے ہی اس نے فریح کھول کے کھڑے کی اس نے فریح کھڑے کی اس نے فریح کھول کے کھڑے کی ایس نے فریح کھول کے کھڑے کی ایس نے فریح کھول کے کھڑے کی ایس نے فریح کھول کے کھڑے کے کہرے کی شھنڈے شار یانی کی بوتل منہ سے لگا گی۔۔

لیکن اندر لگی ہوئی آگ پھر بھی ہمیں بھی۔وہ سوچ بھی ہیں سکتا تھا کہ وہ بالشت بھر کی لائی اس سے اس بری طرح بدلہ لے گی۔اس کے ہوش و حواس ابھی تک ٹھکانے ہمیں آئے تھے۔دماغ سے بگولے اٹھ ارہے تھے۔

آف اور دوستوں میں کام اور کردار کے لحاظ سے اس کی بڑی اچھی رپیوٹیشن تھی۔کل بی سب اسے شادی کے لیے کہ رہے تھے اور وہ نبس کے ٹالنا رہا اور آج اس چھٹانک بھر کی لڑکی نے ایک بی بائی ہوئی ساکھ کو راکھ کر دیا۔

رات اس نے بڑی اذینوں میں انگاروں پر لوٹ کے گزاری۔دوسرے دن صبح نو بجے وہ رحمٰن صاحب کے گھر پہنچ محیا۔

صاحب گھر پر ہیں؟" اس نے گیٹ پر کھڑے چو کیدار سے دریافت کیا۔"

بیں جی۔ ساحب تو آفس ما کے بیں۔" چو کیدار کے جواب نے اس کی تنای کر دی۔وہ مان بوجھ " کے ایسے بی ٹائم پر آیا تھا کہ رحمٰن صاحب آفس کے گئے ہوں۔

انوشہ نی بی میں۔" اس قاتلہ کا نام کیتے ہوئے اسے ایسے لگا کہ جیسے زبان پر انگارہ آ محیا ہو۔"

"جی صاحب نی تی تو ابھی موری ہیں۔"

ٹھیک ہے۔ مجھے ان سے ہی کام ہے، میں دیکھ لیتا ہوں۔" وہ جلدی سے اندر آ گیا۔اس کے " کمرے کا دروازہ بند تھا۔وہ آہنگی سے کھول کے اندر آ گیا۔

وہ دل رہا اس کے ہوش اڑا کے خود بہال مدہوش پڑی تھی۔اس کی نیند چھین کے خود مزے سے اپنی نیند چھین کے خود مزے سے اپنی نیند پوری کر رہی تھی۔دلنواز خان کا سکون لوٹ کر بڑے سکون سے پڑی تھی۔دلنواز کا جی چاہا

اس ظالم حیینہ کا بیڈ الٹ دے، اس کا قاتل وجود دیکھ کے دلنواز کے بدن میں چٹکاریا سی بھر محکیں۔

وہ آئی سے آکے اس کے سرانے بیٹھ گیا۔دل تو چاہا کہ ابھی ہاتھ تھینج کر اسے زمین یر پٹنے

اس نے دھیرے سے اس کے زم بالوں پر ہاتھ پھیرا تو اس نے کسما کے ادھ کھلی آنکھوں سے دیکھا اور پھر دوبارہ آنکھیں موندھ لیس لیکن پھر چنف کمحول بعد اس نے دوبارہ آنکھیں کھولیں تو جرت اور پریٹانی کے مارے کھلتی ہی چلی گئیں۔

دلنواز فان اس سے سرانے بیٹھا بڑی بیبائی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

وہ ہڑ بڑا کر چینی مار کر اچل کے بیٹھ گئی۔"آ۔ آپ۔ آپ یہال کیا کر رہے ہیں؟" دہشت اور حرت کے مارے اس کے ہوش آڑے جا رہے تھے۔

فی الحال تو کچھ نہیں کر رہا ہوں۔" دلنواز خان نے بظاہر بہت ہی اطینان سے کہا لیکن اندر کا " اطیمنان غارت تھا اس وقت اس کے دل میں چریاں سی جل رہی تھیں۔

آپ میرے بیڈ روم میں بغیر اجازت آئے کیے؟" انوشہ نے کیکیائے ہوئے کہے میں تیزی سے " بوچھا،

آئی ایم یور ہمبینڈ موئی مویٹ ہارٹ یوی کے پاس آنے کے لیے تھی اجازت کی ضرورت نہیں " "ہوتی۔ کیا بھواس کر رہے بیں آپ؟ آپ کی جرآت کیسے ہوئی یہ سب کہنے کی؟" افوشہ نے تیزی سے "
المُستے ہوئے کہا۔ " بیس آپ جیسے دو کھے کے آد می کے ساتھ شادی کروں گی جو ہمارے شکووں پر بلل
"رہا ہے اور میرے باپ کے آفس میں ایک معمولی ملازم ہے۔
چٹاخ، چٹاخ۔ " پ درپ کی زنائے دار تھپڑوں نے انوشہ کا وجود ہلا کے رکھ دیا۔ "
بکواس یہ نہیں ہے، بکواس وہ ہے جو رات تم نے مجھے اپنا شوہر بنا کے کی تھی۔ تم نے مجھے استے "
لوگوں کے سامنے اپنا شوہر کہنے کی جرآت کی، میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ کیوں اور کیسے تم نے یہ
جرآت کی بلکہ میں تمہیں اس جرآت کی داد دیتا ہوں لیکن اس کا مطلب یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں اپنی
بیوی بنا لوں گا اور تم نے یہ سوچا بھی کیسے کہ میس تم جیسی بھوک ہوئی غیر ذمہ دار اور لا ابالی لؤکی کو
اپنی بیوی بنا لوں گا اور جہاں تک دو گئے کے آد می کی بات ہے تو یہ بھی من لو کہ میس تمہارے
باپ کا ملازم نہیں ہوں، وہ میرے ملازم بیں۔ میں ان کے آفس میں کام نہیں کرتا بلکہ وہ میرے
"آفس میں کام کرتے ہیں۔

انوشہ ساکت اور س بیٹی ہوئی تھی، اس انکثاف نے اس کی آنگیں کھول دیں۔
یزنس میں نقصان ہو جانے کے باعث تمہادا باپ بالکل کنگال اور قلاش ہو چکا ہے۔ یہاں تک کہ "
"ان کا یہ گھر جس میں تم رہ رہی ہو اب ان کا نہیں رہا اسے بھی میں خرید چکا ہوں۔
وہ ثاکلہ سی کیفیت میں بیٹی ہوئی تھی۔اس کے انکثافات نے دماغ س اور زبان گنگ کر دی۔
میں یہ سب تم پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن تم نے ایسے حالات پیدا کر کے مجھے حقیقت بتانے "
پر مجبور کر دیا۔" دلنواز نے انگی اٹھا کر کہا اور اس پری وش کو پرے دھیل کر زمین روندتا ہوا
کمرے سے نکل گیا اور وہ جو اسے اپنا ملازم سمجھ کر بڑے کروفر سے اس کا دماغ درست کرنے

چلی تھی وہ شہزادوں جیسی آن بان والا آندھی طوفان کی طرح آیا اور چند کمحول میں اس پر جرت انگیز اور دردناک حقیقتیں عیال کر کے، الٹا اس کا دماغ ٹھکانے لگا کر اس کے وجود کے پر یجنے اڑا کے چلا گیا۔

کے چلا گیا۔

سم سر میں میں بیٹے تھی صال میں میں بیٹے تھی صال میں جب کھی کتا ہے تھی تھی کتا ہے تھی کتا ہ

وہ جو اسے ذرہ سمجھ کے خود آفناب سبنے بیٹھی تھی۔اصل میں تو خود ذرہ تھی، کتنی فافل تھی وہ اپنی اصلیت سے۔خود پراغ ہو کے سورج سے مقابلہ پر آگئی تھی۔ کتنی مدہوش تھی وہ پرائے تعیش پر۔
اس کا لہو لہو وجود بستر پر ڈھے گیا۔

ڈیڈی! آپ نے جھ سے کیوں یہ سب کچھ چھپایا۔ آخر کیوں؟" رات کو وہ ڈیڈی کے کمرے میں ان " سے باز پرس کر رہی تھی۔

بیٹا! یہ بزنس کے معاملات تھے تمہیں بتا کے میں پریٹان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہاں گھر بیچنے کا ذکر "
"میں تم سے ضرور کرنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ بھی تمہیں پتہ چل بی گیا۔
تانیہ کے ولیے میں بھی وہ نہیں جا سکی ڈیڈی ہی چلے گئے۔

" میں جس کی جستی کو خاک میں ملانے چلی تھی اس کی نظروں میں تو میں پہلے ہی خاک تھی۔"
یہ کیا جو گیا؟ یہ سب کیول اور کیسے جو گیا؟" کہہ کر وہ ہر روز اپنی ذلت اور اپینے موجودہ حالات "
پر کو حتی رہتی تھی پھر اس نے دلنواز سے معافی مانگنے کا فیصلہ کر لیا۔ڈرتے ڈرتے کئی دفعہ آف

فون کیا، ہر دفعہ وہ مصروت تھا، بات نہیں ہو سکی۔

چند ہی دنوں میں وہ مست ہوا سے گلیوں کی دھول بن گئی۔اسی طرح کچھ اور دن بے کلی اور بے چند ہی دنوں میں ایک اور بے چننی میں گزرتے دنوں میں ایک اور پریٹانی آ کھڑی ہوئی۔ڈیڈی کو ہارٹ الیک ہو گا۔ ڈاکھڑ کا ہوئی۔ڈیڈی کو ہارٹ الیک ہو گیا۔ڈاکٹرز نے فرری طور پر بائی پاس کرنے کا فیصلہ کیا۔چند دنوں میں ان کا اپریٹن ہو

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

گیا لیکن وہ ری کور نہیں کر سکے، صرف پندرہ دنول میں چٹ بٹ ہو گئے۔ سب سرمایہ ختم ہونے کے بعد بھی اسے ڈیڈی کا سہارا تھا لیکن اب ان کے ختم ہونے کے بعد تو سب کچھ ختم ہو گیا۔
اس نے پتہ نہیں خود کو کیسے سنبھالا اور سمجھایا۔ چند ہی دنوں میں کمزور ہو کے بیمار پڑ گئی۔ کھانا بینا تو برائے نام رہ گیا تھا۔ اسے ڈرپ لگانی پڑ گئی۔ دلنواز نے ڈرپ لگانے کا بندوبست گھر پر ہی کر دیا تھا۔وہ اس کے آگے اتنی مجبور اور بے بس تھی کہ اسے کسی کام سے منع بھی نہیں کر سکتی تھی۔اب کیا ہو گا، کا سوالیہ نشان ہر وقت نگاہوں کے آگے ناچتا رہتا تھا۔

تانیہ اسے روز فون کر کے اس کی خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ اسے تسلیاں بھی دیتی تھی۔ اس سے ہاتیں کر کے وقتی طور پر دل بہل جاتا تھا لیکن پھر اپنا فیوچر موچ کر اس پر لرزہ طاری جونے لگتا۔

دلنواز خان بیفت میں دو تین چکر لکایا کرتا تھا اور فون تو وہ روزانہ می کرتا تھا۔

اس دن انوشہ نے فن کیا تو دلنواز نے ہی ریبیو کیا۔اس کی بھاری اور بارعب آواز س کے دھر کنیں ایک دم تیز ہو گئیں۔بات کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی اس نے فراً بند کر دیا۔ کچھ دیر کے بعد پھر اس نے بی حرکت کی اور فون کے پاس سے ہٹ گئی۔ تقریباً دس منٹ کے بعد بیل بھی تو اس نے ریبیور اٹھا کر کانوں سے لگیا۔

جب بات نہیں کرنی ہے تو آپ فون کیول کر رہی ہیں اور جب کر رہی ہیں تو کاٹ کیول رہی " "ہیں۔

اپنی چوری پہوے جانے پر وہ دھک سے رہ گئی۔فون کرتے وقت یہ بات اس کے ذہن سے نکل یی گئی تھی کہ دلنواز کے فون میں اس کا نمبر آ گیا ہو گا اور اس نے خود بھی اس وقت دلنواز کا نمبر دیکھے بغیر ہی فون اٹھا لیا تھا اگر دیکھ لیتی تو ہر گزید اٹھاتی۔ میں آپ ست معذرت کرنا جاہتی ہول۔" اس نے ٹھنڈی اور مری آواز میں کہا۔" کس بات کی معذرت؟" دلنواز کو اندازه تو جو گیا تھا لیکن اس سے سننا جاہتا تھا۔" "اس دن تانیه کی شادی میں، میں نے جو کیا، شاید وہ مجھے نہیں کرنا جاہیے تھا۔" ثاید نہیں بلکہ یقینا نہیں کرنا جاہیے تھا اگر آپ وہ سب کچھ کرنے سے پہلے سوچ کیتیں تو اس وقت " معذرت کی ضرورت نہیں پڑتی۔اینی وے آئدہ اتنے بڑے معرکے کرنے سے پہلے موج ضرور کیجیے ایک تو وہ پہلے ہی شرمندہ تھی۔اس کی باتوں نے مزید شرمندہ کر دیا۔ محمر میں پورا دن وہ ایسے ہی بولائی چکرائی سی پھرتی رہتی تھی۔ تانیہ سے بات کر کے دل بہل جاتا تفا۔ پہلے جب یہ گھر اپنا تھا تو وہ کس خوشی اور سکون سے بہال رہتی تھی۔ ہر کمحہ دل اور ذہن میں ملکیت کا احماس رہتا تھا۔ لیکن بی ملکیت چین جانا کا احماس کتنا ناتوال اور کمزور کر دیتا ہے۔ سر اللها كر جينے اور سر جھكا كر جينے ميں كتنا فرق ہوتا ہے اور يہ فرق اى وقت نمايال ہو كر سامنے آتا ہے جب آپ کا سر جھک جاتا ہے اور اب انوشہ رخمن کا بھی سر جھک چکا تھا، سارا طنطنہ

نکل چکا تھا۔ ملکیت کا نشہ اور احماس ختم ہو چکا تھا۔ اس دن دلنواز گھر آیا تو کچھ دیر ادھر اُدھر کی ہاتوں کے بعد انوشہ اصل ٹاپک کی طرف آگئے۔ "میں کہیں جاب کرنا چاہتی ہول۔" ویری ویل بہت اچھی بات ہے، کہال جاب کرنا چاہتی ہیں؟" وہ کچھ جرت اور عجیب سے انداز میں "
اس کی طرف دیکھنے لگی۔ نہ جانے کیول دل کے کسی گوشے میں یہ آس، یہ امید تھی کہ وہ جاب کرنے
سے منع کر دے گالیکن وہ اس کی کیا لگتی تھی جو وہ منع کرتا۔ اس] گلہ نے خوامخواہ ہی اسے دل
میں بہا کے دل کے رشتے جوڑ لیے تھے۔ بلاوجہ کا درد خرید لیا تھا۔ پورے وجود میں درد کی ایک لہر
سی دوڑ گئی آنکھول میں دھوال ما بحر گیا۔

" میں کہیں بھی نوکری کر لوں گی، پڑھی لکھی ہوں جاب تو کہیں نہ کہیں مل بی جائے گی۔ "
"بالکل مل جائے گی آپ تو دیسے بھی خاصی بہادراور معرکہ آراقتم کی خاتون ہیں۔ "
"اس واقعہ کو بھول نہیں سکتے جب کہ میں آپ سے اس پر معذرت بھی کر چکی ہوں۔ "
"آپ کیا سمجھتی ہیں اتنی بڑی بات صرف ایک معذرت سے بھلائی جا سکتی ہے۔ "
دلنواز نے تیزی سے کہا توائوشہ کئے کے رہ گئی۔

انوشہ نے اب اس گھر سے جانے کا تہیہ کرلیا تھا۔وہ اب دلنواز کے مزیداحمانوں کی متحل نہیں ہوسکتی تھی اور پھر وہ ابھی تک اپنی تو بین نہیں بھولا تھا۔معافی مانگنے کے بعد بھی اسکا دل صاف نہیں ہوا تھا اس میں کہیں کچھ کسک باتی تھی۔وہی بے وقوف تھی جو اس سے دل کے رہتے جوڑ بیٹی تھی۔دہی تھی۔دہی تھی۔دہی تھی۔دہوں سے دل کے رہتے جوڑ بیٹی تھی۔دلنوازکے دل سے تو ابھی تک کدورت نہیں نکی تھی۔

اس نے شدومد سے نوکری ڈھوٹرٹاشروع کردی اور کئی جگہ ڈھوٹرٹھنے کے بعدبالآخروہ کامیاب ہو گئی اور اس کے ساتھ رہنے کا بھی بندوبست ہو گیا۔انوشہ نے ایک بیگ میں اپنا سامان بھرا چو کیدار کو گھر کی چابیال پکڑائیں کہ وہ دلنواز کو دے دے اور اس کے بہت پوچھنے اور روکئے کے باوجود اسے کچھ بھی بتاتے بغیر گھر سے نکل گئی۔

بی بی تھر پر میں۔" حب معمول آتے ہی دلنواز نے اس کی بابت دریافت کیا۔" "بہیں صاحب۔بی بی تو گھر پر نہیں ہیں۔وہ تو گھر چھوڑکے جا چکی ہیں۔" حیا؟" دلنواز کا پورا وجود بل گیا۔" کیا مطلب کہال کی گئی ہیں؟ کچھ بتا کے نہیں گئی ہیں؟" دل نواز " نے حرت اور پریٹانی سے پوچھا۔ "ہبیں صاحب میں نے تو بہت پوچھا۔ لیکن بی بی نے مجھے کچھ ہبیں بتایا۔" تم نے جانے کیوں دیا ،اشرف۔تم البیس روکتے تو مہی۔" اس نے بے بسی سے کہا۔" صاحب! میں نے تو بہت روکا وہ نہیں رکیں،بلکہ وہ جاتے وقت گھر کی چابیاں آپ کو دینے کے " "ليے دے محکی بيں۔ ولنواز نے ایک طویل مانس باہر خارج کی۔اس کے پیرول تلے سے زمین کھمک گئی۔ کھوے کھوے مختدے پینول سے نہا گیا۔اس دیوانی لؤکی نے کیا کردیا۔ "تم ان کے کئی دوست رہنے دار کو جانے ہو؟" نہیں صاحب میں تو تھی کو نہیں جانتا ہول۔ مجھے تو یہال آئے ہوے صرف دس دن ہوئے ہیں " "ميرے سامنے تو ان سے ملنے كوئى نہيں آيا۔ ا چھاٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔ بی بی آئیں یا ان کا کوئی فون آئے تو تم ان سے ان کا پہتہ بھی " پوچھنااور نمبر بھی لے لینا۔ فون کا تار کافی لمباہے تم اسے اسپے پاس ہی رکھ لوریہ میرے فون نمبرز " بیں۔ پی کی کا فون آئے تو جھے فرراً بتانا۔

د لنواز تھے تھے قدمول سے برحواس اور پریٹان ساواپس آگیا۔اس نے انوشہ کاموبائل نمبر بھی اس سے نہیں ملا کے قدمول سے برحواس اور پریٹان ساواپس آگیا۔اس نے انوشہ کاموبائل نمبر کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ جرت صدمے اور پریٹانی نے سے نہیں میا تھا۔ بھی اس کے پرسل نمبر کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ جرت صدمے اور پریٹانی نے

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

دلنوازکے حوال مختل کر دے تھے۔ ستم تو یہ تھا کہ وہ اس کے کسی رشنے داراور دوستوں کو جانتا بھی نہیں تھا۔ جس سے اس کے بارلے میں کچھ پوچھ سکتا۔

وہ بار بار گھر کے چکرلگاتارہا۔ چو تحیدار کے پاس کوئی فون نہیں آیا۔ ہر بار مایوس ہوکے لوٹ آتا۔
ڈرائیونگ کرتے ہوئے مامنے سے زیادہ دائیں بائیں نظریں بھٹک رہی ہوتیں کہ نثاید وہ دیوائی تحی
بس میں چوھتی اترتی یا روڈ کراس کرتی ہوئی نظر آجائے۔ اپنی اس غلطی کی وجہ سے تھی دفعہ اس
کاایکیڈٹ ہوتے ہوتے بچا۔

نہ جانے اس دن دلنواز کی کبی ہوئی ہاتوں کا اس احمق لوکی نے کیا اثر لیاکہ گھر ہی چھوڑ گئی۔دلنواز کا مقصد اس کے اوپر طنز کرنایا اسے شرمندہ کرنا ہر گز نہیں تھا۔وہ استنے دنوں سے خود کو مسلسل ملامت کردہا تھا۔

اس دن وہ آفس سے واپس آرہا تھاکہ انوشہ اسے ایک بس میں چرد ھتی ہوئی نظر آئی۔دلنواز نے جلدی سے اپنی گاڑی بس کے پیچھے لگا دی۔ بس ایک گرلز ہاٹس کے سامنے رکی توانوشہ اس میں سے اتر کے ہاٹس کی طرف بڑھ گئی دلنواز نے گاڑی اس کے قریب نے جاکہاران بجانا شروع کردیا۔انوشہ نے دیکھا تو وہ دھک سے رہ گئی۔

فراً گاڑی میں بیٹھو۔" دلنواز نے سختی اور رعب سے کہا۔"

"مجھے نہیں بیٹھنا اور پلیز آپ میرے پیچھے مت آئے گا۔"

بیٹھ جاؤ ورنہ میں لوگوں کا خیال کیے بغیر زیردستی ہاتھ کھینچ کے گاڑی میں بٹھا لوں گا۔ میرا دماغ " خراب مت کروں جو کہ رہا ہوں وہی کرو۔ " دلنواز نے نہایت بگویے موڈ کے ساتھ کہااس وقت اس کے تیور بہت خراب ہورہے تھے۔اس کے بگوے موڈ کو دیکھ کے اندازہ ہو رہا تھاکہ انوشہ کے انکار اور ضد کی صورت میں وہ کچھ بھی کر گزرے گا۔انوشہ نے تماثا بنانے کے بجائے بیٹھ جانے میں مافیت سمجھی۔

كيول آئے يل آپ ميرے بيچے؟"انوشہ نے زج ہوكے پوچھا۔"

ال وقت مجھ سے کوئی بات مت کرو "رولنواز کے ڈانٹنے پر وہ خاموش ہو گئی۔"

دل تواز اسے اس گھر میں واپس لے آیا۔

آپ مجھے چین سے جینے کیول نہیں دیتے؟"۔ گھر آتے ہی وہ کھٹ پڑی۔"

دوسرول کا چین چین کے اپنے چین کی بات کر رہی ہو۔ اتنا برا اور ناقابل اعتبار سمجھ لیا تھاتم نے "

مجھے۔ کس چیز کی تھی اور کیا پریٹانی تھی تمہیں اس تھر میں جو تمہیں نو کری کا بھوت موار ہو

عیا؟ تمہیں گھر سے باہر نگلنے اور کوئی بھی کام کرنے کے لیے میری اجا زت کی ضرورت تھی۔۔۔ کیا

"تم نے گر چوڑنے سے پہلے جھ سے پوچھا تھا؟

میں نے آپ سے نو کری کی بات کی تھی۔" وہ منمنائی۔"

ہاں کی تھی تو میں نے تمہیں نوکری کی اجازت دی تھی۔ دحمن صاحب مجھے تمہارا سرپرست بنا کر " گئے ہیں۔ میں نے ان کے بعد ہر طرح سے تمارا خیال دکھا ہے۔ لیکن کیا تم نے میرا خیال کیا؟ ان کے کہے کی پاسداری کی میرا مان رکھا۔ اب تم گھر سے باہر نہیں نکوگی۔ " نہایت رعب سے کہا

حيا\_

میرا اور آپ کا تعلق ہی کیا ہے؟کون ما رشۃ ہے ہمارے درمیان جو میں اس گھر میں رہو؟" " انوشہ نے بھیگی بھیگی آواز میں کہا۔ تعلق اوررشة بناناچا ہتی ہو؟" دلنوازنے گری نظرول سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ذو معنی سے " اثداز میں پوچھا تو وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔

تعلقات اور رشتے بنانے سے بنتے ہیں ایسے گھر چھوڑ کر بھاگئے سے نہیں۔ایسی حرکتوں سے تو بنے " بنائے رشتوں میں بھی دراڑیں پڑ جاتی ہیں۔ آپ کو معرکے مارنے کا بڑا شوق ہے۔ میں نے آپ سے "کہا بھی تھا کہ آئندہ ایسے معرکے مارنے سے پہلے ضرور موچ لیجیئے گا۔

وہ اسے خوب شرمندہ کر رہا تھا اور انوشہ سر جھکاتے بیٹھی اپنی انگلیال مروڑ رہی تھی۔

اب تو مجھے آپ کی طرف سے خطرہ ہوچلا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ آئندہ بھی کئی مہم ید نکل "
کھڑی ہول گی۔اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کی شادی کر دی جائے۔لہذا اگلے جمعہ کو آپ
"کی شادی ہے۔

انوشہ نے جھنکے سے سر اٹھاکے آٹھیں بھاڑے اس کی طرف دیکھا۔

یہ کام مجھے بی کرنا ہے اس لیے میں جلد یہ فرض ادا کردینا چاہتا ہوں اور آپ اب گھر سے "
"جماگئے میں کامیاب نہیں ہول گی اس لیے یہ خیال تو آپ بالکل دماغ سے نکال دیجھے۔
آپ ایما کچھ نہیں کرسکتے۔" انوشہ نے ہونی ہوکے تیزی سے کہا۔"

یں تو اس سے بھی زیادہ بہت کچھ کر سکتا ہوں اور کردوں گا۔" دلنواز نے استحقاق سے کہا۔" میرا اور آپ کا ایما کوئی تعلق اور رشۃ نہیں جس کی بنا پر آپ میری زبردستی شادی کریں۔" انوشہ " نے اپنے شین بھر پور احتجاج کیا۔

ہر تعلق اور رشۃ سمجھانے کا نہیں ہوتا ہے۔ کچھ رشتے صرف محوس کیے جاتے ہیں۔" دلنواز نے " انوشہ کے قریب آکے کہا۔ اس کی اتنی قربت سے انوشہ کا وجود پھلا جارہا تھا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اور محوس وہ کرتے ہیں جن کی حس بیدار ہوتی ہے۔ کہہ دینے سے ایسے رشتول کا تقدس اور ال "
کی دلفر ہی ختم ہوجاتی ہے۔ میرے اس فیصلے کا احماس آپ کو بعد میں ہوگا۔ بہر حال آج شام کو
میرے دوست کی بیگم آئیں گی۔وہ آپ کو شادی کی ماری شاپنگ کروادیں گی اور شادی تک وہ آپ
"کے پاس بی رہیں گی۔

اس کے احمامات، جذبات اور خوشیوں کی پروا کیے بغیر اس کی مرضی معلوم کیے بغیر اس کی زندگی کا سب سے بڑا اور اہم فیصلہ کرکے وہ چلتا بنا اور وہ بت بنی بیٹی کی بیٹی رہ گئی۔کوئی احتجاج، کوئی آواز بلند نہ کرسکی۔اپنی ہے بسی اور مجبوری پر وہ خوب دل کھول کے روئی۔

ثام کو واقعی اس کے دوست کی بیگم آگیس۔ انہوں نے اس کے ہونے والے دلہا کی ثان میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیے۔

انوشہ ٹاپنگ پر جانا نہیں چاہ رہی تھی وہ اسے زبردستی لے گئیں۔ ٹائم کم ہونے کی وجہ سے زیادہ تر سوٹ ریڈی میڈ بی لیے گئے۔ بس شادی ولیے کے جوڑے ٹیلر کو سلنے دیے تھے اس وقت وہی کوٹ ریڈی میڈ بی لینے گئی ہوئی تھیں انوشہ گھر پر بی تھی۔ اداس اور بیزار سی بیٹی تھی کہ فون نج اٹھا۔ جیلو۔"اس نے تھنڈی اور دنی ہوئی آواز میں کہا۔"

سنا ہے آپ شادی سے بہت خوش ہیں۔" دلنواز کی شوخ سی آواز سماعتوں سے بھرائی تو وہ اچل " پڑی۔

"بالكل غلا منا ہے آپ نے۔اب س ليجيئے كہ ميں بہت نا خوش ہوں۔" "اچھا وليے آپ كى زندگى ميں كوئى اور ہے جے آپ چپكے چپكے چاہتى ہيں تو بتاد يجيے۔ " ايما كوئى نہيں ہے ميرى زندگى ميں جے ميں چاہتى ہوں۔" انوشہ نے چڑ كے تيزى سے كہا۔" ریکی۔" دلنواز نے شریر سے انداز میں کہا۔ "پھر بعد میں شکایت مت کیجیے گا۔ میں نے پوچھنے کا " "فریضہ انجام دے دیا ہے۔

"انوشہ نے جل کر رئیبور پٹنے دیا۔ " کمینہ کہیں کا۔

وہ شادی ہوکے ایک ان دیکھے انجانے آدمی کے ہمراہ اپنی مرضی کے خلاف اس کے گھر آگئی۔ خوف مایوسی اور دکھ نے اس کی عجیب حالت بنادی تھی۔ہر خوشی مرچکی تھی۔مارے ارمان سو چکے تھے۔

اس نے خود کو مکل طور پر مالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔

اس كا دلها اس كے مامنے آكے بيشا تو اس كا سر جھكتا چلا كيا۔

کہیے محرّمہ ہمارا فیعلہ پند آیا،" اس نے انوشہ کے تھیگے تھیگے نرم ہاتھ اپنے گرم اور بھاری ہاتھوں" میں تفاضتے ہوئے کہا تو اس نے جھنگے اور جیرت سے سر اٹھایا۔سامنے دلنواز بیٹھا بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اسے گھری اور نیٹی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

آپ نے میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیا اور مجھے کچھ بتایا تک نہیں۔" اس نے دلنواز پر آنھیں " نکالیں۔

"ارے یار بتایا تو تھا کہ میں تمہاری شادی کر رہا ہوں۔"

یہ بتایا تھا نال یہ تو نہیں بتایا تھا نال کہ کس کے ساتھ کر رہے ہیں؟" اس نے شکایت آمیز انداز" میں آہمتہ سے کہا۔

اب تم اتنی بیوقون ہو تو مُن کیا کر سکتا ہوں۔ میں نے کہا تھا نا کہ ہر رشۃ وضاحت کرنے کا " نہیں ہوتا ہے۔ بعض رشتوں کو صرف دل سے محسوس کیا جاتا ہے اور وہ دل میں ہی رہتے ہیں۔کوئی اپنا دل نکال کے کس کے حوالے کرتا ہے کیا۔کوئی اپنے جسم سے روح کینچ کے کسی کو دے سکتا "ہے۔

دلنواز نے اتنی مجت سے کہا کہ انوشہ کی آنھیں جھلک پڑیں۔ "بس اب اور نہیں جننا رونا تھا رو پکیں۔دلنواز نے اس کے آنسو اپنی پورول یہ چن لیے اوراسے تھینچ کے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

www.paksociety.com